

STEGREIF-CHOR

MIT THOMAS-MARIA RECK UND DEM STEGREIF-TEAM



JAHRESPROGRAMM 2026

MUSIC FOR THE CIRCULAR TRIBE

GROOVE SPIEL KLANG 2026

18. bis 25. Juli – zusammen mit Fabio Jegher

MIT JODELN, TAKETINA & STEGREIF-CHOR BODENSTÄNDIG ABHEBEN

Wir verbringen eine Woche mit Groove, Spiel und Klang und beleben das Feld des gemeinsamen Singens von ganz verschiedenen Traditionen her: Im Naturjodel tauchen wir ab in die Welt des Klangs, im TaKeTiNa sorgen wir für den rhythmischen Boden und im Stegreif-Chor entfalten sich Raum, Rhythmus und Klang zur vollen Blüte der improvisierten Chormusik.

KURSHAUS

Hofgut Leo, Gresgen im Südschwarzwald/D

UNTERKUNFT

Die Unterbringung und Verpflegung ist zwingend im Kurshaus. Die Preise sind auf der Seite des Hotels zu finden.

KURSKOSTEN

CHF 590 (oder entsprechender Tageskurs in €)
Frühbucher*innen: CHF 510 (bei Überweisung bis 1. April 2026)
Bei Rücktritt bis 4 Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von CHF 50 einbehalten. Danach fällt die Gebühr in voller Höhe an – es sei denn, es kann eine Ersatzperson gefunden werden.

SPEZIELLES

Zimmerbuchungen und spezielle Verpflegungswünsche direkt über das Kurshaus an hallo@hofgutleo.de

ANMELDUNG & KURSLEITUNG

Siehe Angaben im Kasten rechts

STEGREIF-CHOR

übers Jahr verteilt

SINGEN OHNE NOTEN, CIRCLESONGS & CHORSPIELE

Die Sing-Samstage sind eine lose Folge von einzelnen Workshops. Jedes Treffen steht für sich. Stegreif-Samstage können einzeln oder in Folge besucht werden.

SING-SAMSTAGE 2026, BASEL

31. Januar / 21. März / 1. Mai* / 13. Juni / 12. Dezember

*1. Mai-Stegreif-Chor ausnahmsweise am Freitag

Im Atelier stimmlände, Blumenrain 32 (rheinseitig) in Basel

Bei Gruppen ab 8 Menschen in einem grösseren Raum in Basel

ZEIT

10 bis 13 Uhr

KURSKOSTEN

Pro Samstag CHF 60

ANMELDUNG & KURSLEITUNG

Siehe Angaben im Kasten unten

ANMELDUNG (gilt für alle Angebote)

thomare@bluewin.ch oder Tel +41 78 901 68 41.

Die Anmeldung ist verbindlich. Bei einem Rückzug ist die Kursgebühr zu bezahlen oder eine Ersatzperson zu finden. Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

KURSLEITUNG (gilt für alle Angebote)

Thomas-Maria Reck und Team

stegreif-chor.ch / stegreif-coach.ch / stimmlaende.com

Unter 10 Anmeldungen behalten wir uns eine Einzelleitung vor.

BANKVERBINDUNGEN

Konto CHF Schweiz

stimmlände, Thomas-Maria Reck, CH-4057 Basel

IBAN: CH68 0077 0016 0486 4613 5

Konto € Europa

Thomas-Maria Reck, Oetlingerstrasse 182, CH-4057 Basel

IBAN: DE51 1001 1001 2791 8643 42



SINGNACHT 26

mit Diana Fischer, Émile Steiner und weiteren Gästen

SINGEN VOM EINDUNKELN BIS ZUM SONNENAUFGANG

Mit Singen ohne Noten, Grooves, Loops, Circlesongs, Chorspielen und viel Stille. Keine Vorkenntnisse nötig!

Küche zur Mitbenutzung, für warme Suppe ist gesorgt.

Alle bringen etwas zur Zwischenverpflegung mit.

DATUM, ZEIT & ORT

Sa 22. (21 Uhr) bis So 23. August (6 Uhr)

Im Singraum Mandiram, Hanro Areal, Benzburweg 20b, Liestal

KURSKOSTEN

CHF 120

SONGTAG

Zwei Generationen-Workshops –
zusammen mit Émile Steiner

SINGSPIELE & KLANGZAUBER RUND UM DIE SINGALONGSONGS

Zwei Generationen und ihre gemeinsame Lust an Klang, Harmonie und Rhythmus. Mit Émile Steiner steht Thomas-Maria Reck ein junger Sänger, Beatboxer, Gitarrist und Körper-rhythmiker zur Seite. In ihren Generationen-Workshops eröffnen sie eine Welt aus Stimme, Rhythmus, Bewegung, Klang und Sprache rund um zyklische SingALongSongs aus mehrstimmigen Grooves und Musik des Augenblicks.

DATUM, ZEIT & ORT

24. Oktober 2026, 10 bis 13 / 15 bis 18 Uhr

Im Performance-Saal «Horst», Theodorskirchplatz 7, 4058 Basel

KURSKOSTEN

CHF 100 / Studierende CHF 50

ANMELDUNG Siehe Angaben im Kasten links

SINGTANK

Gastsängerin Jutta Brandl

SINGEN OHNE NOTEN, CIRCLESONGS & KLANGBADEN

Der Chor erfindet seine Musik – das Spiel öffnet Räume – der Klang erfüllt den Körper.

Dieses Wochenende führt in die Formen, die Musik und die Wirkungen des Stegreif-Chores ein. Vom Circlesong bis zum freien Chorspiel entdecken wir alle möglichen und unmöglichen Formen der Oralen Chortradition.

Dabei erfahren sich die Teilnehmer*innen im Chor als Kollektiv wie auch als gestaltende, erfindende und kreative Sänger*innen.

DATUM

21. bis 22. November 2026

ZEITEN

Samstag 10.00 bis 13.00 / 16.00 bis 19.00 Uhr

Sonntag 10.00 bis 12.30 / 14.00 bis 16.30 Uhr

ORT

Hofgut Leo, Gresgen im Südschwarzwald/D

KURSKOSTEN

CHF 250

Frühbucher*innen: CHF 220 (bei Überweisung bis 1. Juli 2026)

ÜBER UNS

THOMAS-MARIA RECK



- Master in Jazzgesang und Gesangspädagogik, Primar-/Grundschullehrer
- Selbstständiger Gesangs-Coach, Komponist, Texter, Chorleiter und Vater, Gast-Dozent an verschiedenen Pädagogischen Hochschulen
- Internationale Kurstätigkeit als Dozent für Elementare Chormusik vom Stegreif-Chor bis zum Naturjodel. Multiplikator des Stegreif-Prinzips für Musikpädagog*innen. Verschiedene Fachpublikationen
- Coacht als Techniklehrer für Jodel und Naturstimme aktive Jodler*innen. Als Stadt-Naturjodler steht er mit eigenen Kompositionen auf der Bühne, vor allem im Jodelduo «s Echo vo dr Feldbergstrooss»
- Internationale Auftritte als Jazzsänger mit dem Bossa-Nova-Trio «Saudade Nova» und «SOVA»

TEAM



Fabio Jegher Langjähriger Begleiter des Stegreif-Chores und der Ausbildung zum Stegreif-Coach, internationaler Dozent als TakeTiNa-Lehrer, Rhythmiker und Sänger



Émile Steiner Jazz-Gitarrist und -Sänger, in Ausbildung, Mitsänger bei den Aufnahmen der SingALongSongs II, Komponist und Interpret auf dem eigenen Album «Just a boy», auf allen gängigen Streaming-Plattformen zu finden



Jutta Brandl Jazz-Sängerin, Vokalpädagogin für Jazz, Populärmusik und Circlesongs, Stegreif-Coach, MC CircleSong. www.juttabrandl.com