



## STEGREIF-COACH

SINGEN OHNE NOTEN & SPONTANE CHORMUSIK – ANLEITEN UND BEGLEITEN LERNEN

6. WEITERBILDUNG 2025/26

# STEGREIF-COACH

## 6. WEITERBILDUNG 2025/26

- Spontane Chormusik aus dem Stegreif
- Singen ohne Noten, Circlesongs & Chorimprovisation
- Anleiten und Begleiten

### SINGEN OHNE NOTEN, CIRCLESONGS UND CHORIMPROVISATION

sind im Trend: Der Stegreif-Coach ist befähigt, spontane Chormusik zu initiieren und eine improvisierende Gruppe zu leiten. Er führt Menschen an das musikalische Potential der Oralen Chortradition heran. Er begleitet die musikalischen und sozialen Prozesse in der Gruppe.

### WEITERBILDUNG

Die Weiterbildung begleitet die Teilnehmer\*innen auf ihrem Weg, mit anderen Menschen spontane Musik zu erfinden. Sie lehrt das

musikalische Herz-, Stimm-, Fuss- und Hand-Werk des Stegreif-Coachs:

- Trittsicherheit in musikalischer Struktur und Freiheit
- Die Kompetenz der Gruppenleitung
- Die Werkzeuge der Circlesongs und des Singens ohne Noten
- Ein breites Lied-Repertoire
- Kenntnis globaler Traditionen der Oralen Chortradition

### INHALTE

- Circlesongs und verwandte Strukturen
- Solistische Kompetenz im improvisierten Gesang
- Körperorientierte Rhythmusarbeit
- Chorimprovisation
- Improvisationsstrukturen
- Warm-up
- Musikalisches Netz-Werken
- Eigene Strukturen entwickeln und durchführen
- Entwicklung und Begleitung eigener Projekte

## VORAUSSETZUNGEN

- Der Wunsch und die Bereitschaft, eine eigene Chorgruppe zu haben, zu leiten oder aufzubauen
- Oder eine Vision, das Gelernte im eigenen beruflichen Umfeld zu nutzen für Erwachsenenbildung, Coaching, Firmenberatung etc.
- Für die Zeit während der Weiterbildung eine Übungsgruppe zu bilden, um die Inhalte der Weiterbildung zu erproben und zu vertiefen
- Ein neugieriger und offener Geist gegenüber der Musik und anderen Menschen

## INFO-WOCHENENDE

23. / 24. August 2025, Basel/CH

## WEITERBILDUNGSMODULE

8 Module von jeweils 2 bis 4 Tagen von Oktober 2025 bis Juli 2026 (genaue Daten auf [stegreif-coach.ch](http://stegreif-coach.ch))  
Einige Module sind für Gastteilnehmer\*innen offen.

## ORT

Atelier stimmlände, Blumenrain 32, Basel/CH.  
Je nach Gruppengrösse im Raum Basel und Hofgut Leo, Gresgen/D im Schwarzwald

## DOZENT

Thomas-Maria Reck

## WEITERE INFORMATIONEN UND KONTAKTE

[mail@stegreif-coach.ch](mailto:mail@stegreif-coach.ch)  
[stegreif-coach.ch](http://stegreif-coach.ch)



## THOMAS-MARIA RECK

- Master in Jazzgesang und Gesangspädagogik, Primar-/Grundschullehrer
- Selbstständiger Gesangs-Coach, Komponist, Texter, Chorleiter und Vater, Gast-Dozent an verschiedenen Pädagogischen Hochschulen
- Internationale Kurstätigkeit als Dozent für Elementare Chormusik vom Stegreif-Chor bis zum Naturjodel. Multiplikator des Stegreif-Prinzips für Musikpädagog\*Innen. Verschiedene Fachpublikationen
- Coacht als Techniklehrer für Jodel und Naturstimme aktive Jodler\*Innen. Als Stadt-Naturjodler steht er mit eigenen Kompositionen auf der Bühne, vor allem im Jodelduo «'s Echo vo dr Feldbergstrooss»
- Internationale Auftritte als Jazzsänger mit dem Bossa-Nova-Trio «Saudade Nova» und «SOVA»

[stegreif-coach.ch](http://stegreif-coach.ch) / [stimmlaende.com](http://stimmlaende.com) / [stegreif-chor.ch](http://stegreif-chor.ch)