

# Bossa Nova — Dia e Noite 24

Bossa Nova Workshop mit stimmländer.com und Saudade Nova

---

stimmländer

2 Tage Gesangsworkshop  
und öffentliches Konzert mit dem Trio Saudade Nova

---

Bossa Chor, Interpretation, Bossa Nova History, Einzelarbeit, Workshop-Konzert, uvm.

---

1. Workshop-Tag: Dia da Bossa — Samstag, 20. April 2024 | 9.30 – 13.00 / 15.00 – 18.00  
2. Workshop-Tag: Noite da Bossa — Sonntag 28. April 2024 | 9.30 – 12.00 / 14.30 – 16.00  
Öffentliches Workshop-Konzert 18.00

stimmländer, Atelier für Stimme, Körper und Präsenz  
Ort des Workshops und des Konzertes in Basel oder Regio, wird noch publiziert

---

Anmeldung und Einzahlung des Kursgeldes bis 15. März 2024 bei Thomas-Maria Reck, thomare@bluewin.ch

Der Workshop kann nur für beide Tage zusammen gebucht werden.  
Als aktive Teilnehmer mit Konzertteilnahme / Als passive Teilnehmer ohne eigenes Lied am Workshopkonzert

Anmeldungen per Mail sind verbindlich. Bei Rücktritten ab dem 25. März 24 entfällt jegliche Zurückerstattung.  
Es kann eine Ersatzperson vorgeschlagen werden.

Kosten: Aktive Teilnehmer 390.– CHF / Passive Teilnehmer 250.– CHF  
Der Kurs findet statt bei 10–13 aktiven Teilnehmern

Dozenten: Bossa Nova Trio Saudade Nova  
Thomas-Maria Reck, Basel, voz, Gesang  
Max Zentawer, Freiburg i. B., violão, Gitarre  
Arno Pfunder, Mannheim, percussão, Drums

[www.saudadenova.com](http://www.saudadenova.com)  
[www.stimmländer.com](http://www.stimmländer.com)