

Bossa Nova — Dia e Noite

Bossa Nova Workshop – mit Saudade Nova

stimmlände

1 Samstag und 1 Sonntag
Gesangsworkshop
und öffentliches Konzert
mit dem Trio Saudade Nova

Bossa Chor, Interpretation, Bossa Nova History, Einzelarbeit, Workshop-Konzert, uvm.

1. Workshop-Tag: Dia da Bossa — Samstag 4. Mai 2019 | 9.30 – 13.00 / 15.00 – 18.00
2. Workshop-Tag: Noite da Bossa — Sonntag, 26. Mai 2019 | 9.30 – 12.00 / 14.30 – 16.00
Öffentliches Workshop-Konzert 18.30

stimmlände, Atelier für Stimme, Körper und Präsenz
Ort des Workshops und des Konzertes in Basel oder Regio, wird noch publiziert

Anmeldung und Einzahlung des Kursgeldes bis 1. April 2019 bei Thomas-Maria Reck, thomare@bluewin.ch

Der Workshop kann nur für beide Tage zusammen gebucht werden.

Als aktive Teilnehmer mit Konzerteinlage / Als passive Teilnehmer ohne eigenes Lied am Workshopkonzert

Anmeldungen per Mail sind verbindlich. Bei Rücktritten ab dem 10. April 2019 entfällt jegliche Zurückerstattung.
Es kann eine Ersatzperson vorgeschlagen werden.

Kosten: Aktive Teilnehmer 390.– CHF / Passive Teilnehmer 250.– CHF
Der Kurs findet statt bei 10–13 aktiven Teilnehmern

Dozenten: Bossa Nova Trio Saudade Nova
Thomas-Maria Reck, Basel, voz, Gesang
Max Zentawer, Freiburg i. B., violão, Gitarre
Arno Pfunder, Mannheim, percussão, Drums

www.saudadenova.com
www.stimmlände.ch